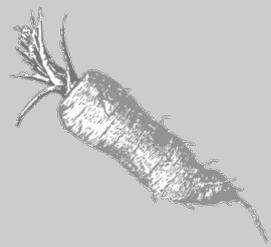


# Le lapin blanc

Ne nous suivez pas, réfléchissez !

## AGENDA

- 9 NOVEMBRE AU PAUL ASSO  
LES TRASH CROUTES DANS LE CADRE DU REPAS DE FAC
- 12 NOVEMBRE AU CAP À 20H  
PAD BRAPAD (ELECTRO TZIGANE) + KKC (HIPHOP ELECTRO SWING) + AZAD (WORLD FUSION ELECTRO)
- 17 NOVEMBRE AU CAP À 20H30  
SOIRÉE D'IMPRO AVEC LA LUDI, LA BRIQUE ET BULLE CARRÉ
- 25 ET 26 NOVEMBRE AU CAP  
EXPRESSION LIBRE (COLLECTIF DE DJ ELECTRO, EN SOUTIEN À ACTION CONTRE LE FAIM)
- 14 DÉCEMBRE AU PAUL ASSO  
MES POTES DU 31 DANS LE CADRE DU REPAS DE FAC
- 15 DÉCEMBRE AU CAP À 20H30  
MATCH D'IMPRO LUDI - RESTONS CALMES !



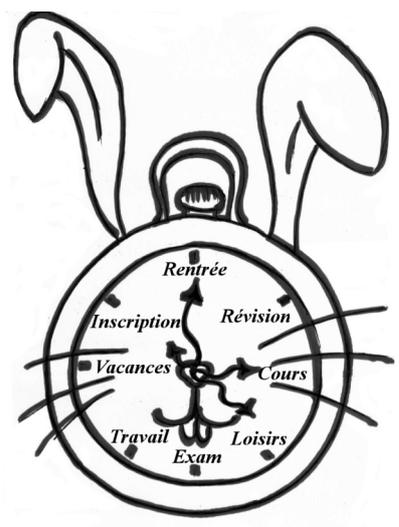
## ÉDITO

C'est la crise, pour les lapins aussi ! Il est vrai qu'en plein rush ou sans un sous en poche, on pense moins à écrire qu'à surveiller ses provisions pour l'hiver. Alors le lapin pique sa crise, et fera sa pub chaque fois qu'il pourra dans ce numéro (une fois n'est pas coutume).

Mais malgré tout, il tient bon ; si la rentrée est passée depuis longtemps, notre mensuel commence sa saison !

Ce numéro comprend essentiellement des articles en provenance du Mirail, alors surtout pensez à nous écrire ! (ça y est il commence...)

Dans ce numéro vous trouverez : un article de présentation du Mirail - pour ceux qui ne connaissent pas, pour ceux qui connaissent peu, et pour ceux qui connaissent un peu mais qui sont curieux. Vous lirez



peut-être aussi des brèves, des "infos" en passant, et les articles d'un étudiant "en perte d'espoir" qui se voit "comme tout le monde", quelques nouvelles des assos et vous découvrirez peut-être ETAI !

Bonne lecture ! ■

La rédaction



École du Laos après la mission de l'association ETAI

Au lieu de jeter égoïstement ce lapin sur le macadam, donnez-le à quelqu'un(e) !

Et encore bien d'autres articles sur l'actualité de l'UT 1, du Mirail ou de Paul Sabatier, sur les activités des assos ou des articles d'opinion, bonne lecture de ce lapin ! Pour toute suggestion, réclamation, insulte : [redaction@lapinblanc.info](mailto:redaction@lapinblanc.info)



## Présentation de l'UTM

**Présentation de l'UTM Le Mirail, la fac toulousaine célèbre pour sa section d'espagnol mais aussi et surtout pour ses blocages fameux tant par leur ampleur que par leur durée.**

"Les hordes du Mirail vont venir bloquer la [pauvre] fac de Paul Sab" disait-on les années passées... Mais observons de plus près le terrain où les "mirailleux" se sont épanouis!

### Où est-ce ?

Ligne A, métro Mirail université : on fait difficilement plus clair, non ? Quoi qu'il ne faudrait pas croire que la fac est dans le quartier du Mirail : la fac c'est la fac, le quartier c'est autre chose (enfin presque puisqu'on a inauguré en début d'année le projet d'Université Populaire dont on vous parlera dans un prochain numéro...)

Pour résumer, il faut quand même dire que la fac est à deux pas d'un lac où les étudiants ne vont jamais. Il faut reconnaître que le soir, mieux vaut ne pas s'en approcher (cette précision est nécessaire car le lapin ne voudrait pas vous envoyer au casse-pipe : n'y allez pas de nuit, c'est un coin dangereux). Mais de jour, en restant tranquillement sur la rive la plus proche de la fac, c'est un lieu très agréable. Seulement voilà, les étudiants ne connaissent pas cet endroit ; ils connaissent la dalle : la zone commerçante à l'entrée de la fac, mais ils ne dépassent pas son premier étage ; et de l'autre côté du lac, en passant par le métro, ils connaissent le géant Discount, mais le lac au milieu des deux reste inconnu au bataillon (dommage pour vos pique-niques dans l'herbe...)

Enfin bref, on sait maintenant où c'est.

### Comment est-ce ?

C'est moins grand que Paul Sab ; plus vaste que l'Arsenal. On compte deux étages en moyenne par bâtiment (c'est bas !!!), et il y a des patios verts là où il n'y a pas de salle de cours, de secrétariat ou de bibliothèque. Les différents départements sont reliés entre eux par des tonnelles en briques ; ils sont à peu près recouverts de panneaux d'affichages, et depuis deux ans (je crois) un petit potager orne l'entrée du bâtiment de Géo (et il aura bientôt un frère jumeau en face du RU !) Pour ma part vous l'aurez compris, j'aime bien ; mais il faut quand même dire que côté isolation, dans tous les sens du terme, il y aurait pas mal à faire : prévoyez des manteaux pour les cours, et des parapluies au cas ou...

### Qu'y fait-on ?

On se forme en littérature en langue et en philosophie bien sûr, mais également en musique, en histoire, en histoire de l'art, en arts appliqués, en arts du spectacle, en aménagement du territoire, en civilisation étrangère, en langue appliquée, en science du langage, en science de l'éducation, en psychologie, en sociologie, et en informatique aussi. (J'espère avoir oublié des sections, et que cela vous donnera envie de compléter!)

### On connaît aussi :

Le Suaps (qui propose trop d'activités pour les énumérer toutes ici...)

L'association d'accueil des erasmus dans l'arche. Le PC sécurité à l'entrée de la fac.

Les foyers, qui s'activent tous les

midi en particulier, mais aussi chaque fois que quelqu'un veut bien les faire vivre.

Des syndicats, qui s'activent au sein de la fac pour aider les étudiants en galère administrative, et pour que les autres n'oublient pas qu'en-dehors des études, il reste des choses à faire, des sujets à éclaircir, et des positions à prendre.

### On connaît moins

La DIVE : qui s'occupe notamment des étudiants handicapés...

La MIE aussi : c'est la maison des initiatives étudiantes. Ils travaillent avec le FSDIE (qui subventionne le lapin), ils ont des locaux, un jardin, et des oreilles attentives pour les gens motivés...

L'assistance médicale (pour laquelle nous cotisons à l'inscription)

Le ciné-club d'espagnol (films sous-titrés français bien évidemment).

La fabrique : juste à l'entrée de la fac (à côté de la dalle, mais dans la fac!) C'est une salle de spectacle qui s'anime essentiellement avec les étudiants des arts du spectacle et des arts plastiques (et quelques compagnies ou personnes invitées). C'est gratuit, et tout ce petit monde s'applique pour qu'il y ait de la qualité dans ce qui nous est proposé : n'hésitez plus, il faut aller rendre visite à nos artistes en germe! Les pianos mis à disposition pour les étudiants en-dehors des cours. Et sans doute d'autres activités que je ne connais pas moi-même... (je le dis je le répète : le lapin serait ravi de publier vos propres contributions!)

SUITE ...

**Et en dehors de ça que dire ?**

Que si certains parmi eux sont peu conciliants, d'autres membres de la communauté universitaire du Mirail font leur possible pour nous accompagner dans nos démarches administratives alambiquées, dans nos travaux de recherche, et dans nos parcours personnels : des personnels BIATOS, des enseignants chercheurs, et des étudiants qui se partagent les machines à café, et font avancer la fac dans la direction qui, d'après moi, lui convient. ■

MZ

**CE LAPIN EST :**

- réalisé par Loïc, Anna-L, Florian, Lorène, MZ, et Cindy (photos) ;
- édité par l'asso Le Lapin Blanc, dont la charte est consultable sur le web : <http://lapinblanc.info/> ;
- financé grâce au FSDIE de l'Université Paul Sabatier et du mirail ;
- tiré à 1000 exemplaires ;
- distribué sur les trois universités de Toulouse ;
- publié sous les termes de la licence Art Libre, consultable sur : <http://artlibre.org/>

**... et en recherche permanente de volontaires pour participer à cette aventure !**

Les photographies réalisées pour ce numéro appartiennent au lapin blanc et sont soumises à autorisation de reproduction. Viens frapper au terrier si tu veux les réutiliser !

# La LUDI de Toulouse

**Chers amis de l'improvisation, la saison de la LUDI Toulouse bat son plein.**



**LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION**

Le championnat reprend à partir du 8 Novembre, au bar le O'Bohem, grande rue Saint Michel. C'est tout les mardis (sauf le premier du mois) à 20h45 avec la participation exceptionnelle de la Brique de Toulouse.

Le Jeudi 17 Novembre, à 20h30, la LUDI Toulouse présentera un événement exceptionnel. Pour la première fois à la salle du Cap, vous pourrez voir trois des plus anciennes ligues d'improvisation de Toulouse jouer ensemble durant la même soirée. La LUDI a le plaisir d'inviter ses amis de la "Bulle Carrée" et de la "Brique" pour un concept d'improvisation inédit, 100% Toulousain, con ! L'entrée est à 3 euros et les réservations ouvertes à partir du 3 Novembre à cette adresse :

<http://www.luditoulouse.org/event.php?id=61>

On vous attends nombreux !

Et pour finir l'année en beauté, après le succès du match de la saison dernière, la LUDI Toulouse remet ça et réinvite les bordelais des "Restons Calmes ! (dans la dignité)". Quand des improvisateurs bordelais remontent la Garonne et se plaisent dans la ville rose, ils le montrent sur scène. Et ça sera à 20H30, le Jeudi 15 Décembre, à la salle du Cap pour une entrée à 3 euros. Toutes les infos et les réservations sont dispos sur le site de la LUDI Toulouse :

<http://www.luditoulouse.org/event.php?id=62>

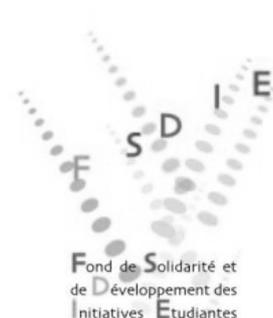
A bientôt sur les planches ! ■

**La LUDI**

Le tirage de ce numéro a été financé par les subventions des FSDIE de :



Université  
Paul Sabatier  
TOULOUSE III





## Mission au Laos

**Ayant finalisé un projet au Vietnam, pour continuer à faire vivre notre association, nous nous sommes lancés dans un nouveau projet au Laos.**

Pourquoi le Laos ? Pour la reconstruction de leur école, les habitants du village de Ban Saeng près de Paksé au sud du Laos, ont fait appel à l'Association Ecoles Champa Lao (AECL), avec qui nous sommes en collaboration. Cette association de franco-laotien s'investit déjà dans la rénovation de l'école de leur village natal.

AECL nous a donc confié le projet de Ban Saeng et nous apporte une aide logistique (gestion des matières premières, devis...) et de communication (traduction en français).

### Mission au Laos

La reconstruction de l'école s'effectue grâce à des groupes de travail qui se relaient pour assurer la continuité du chantier. Les murs de l'école initiale sont en bambou tressé, nous n'avons donc conservé que la charpente. Nous bâtissons ainsi des murs en briques qui leurs permettront d'éviter les inondations pendant la saison des pluies. Ce projet est né de la volonté des habitants d'améliorer le quotidien de leurs enfants. Dans ce but là, nous allons mettre en place des toilettes et l'accès à l'électricité lors de notre prochaine mission.

Nous avons aussi mené des actions auprès de la population locale : sensibilisation à l'hygiène des mains et à l'environnement sous forme ludique, jeux avec les enfants, cours de langue français/lao-

lien... Nous avons aussi participé à la vie du village : pêche et repiquage du riz. Ce projet s'installe sur plusieurs années, comme nous ne pouvons partir qu'une fois par an, nous gardons des contacts régulier

le 25 avril, nous informons le grand public sur cette maladie par des stands en ville, des mini-JMLCPs dans les RU, un ciné-débat à l'Utopia, des expositions dans les BU. Des récoltes de fonds sont organisées tout au long de l'année : vente de sandwiches, papiers cadeaux à Noël...

Nous suivons des formations afin de nourrir notre réflexion sur les enjeux de la solidarité internationale (week-end de l'ANEMF (Association nationale des étudiants en médecine de France) et de MEDSI (Mobilisation Étudiante pour le Développement et la Solidarité Internationale)).

Appel à bonne volonté !

Pour tenir nos engagements, auprès de la population et finaliser tout ce que l'on a entrepris, nous avons besoin de vous : Faites-nous part de vos idées, en nous contactant à l'adresse suivante :

[un.etai@yahoo.fr](mailto:un.etai@yahoo.fr)

Ou rejoignez-nous en venant aux réunions! (toutes les informations sont sur le groupe FB Un ETAI) ■

### Les ETAIens



liers avec le village. Dans l'avenir, nous aimerions développer d'autres idées pour améliorer leur quotidien (achat de meubles et fournitures scolaires et aménagement d'un terrain de sport à côté de l'école).

### Point France

Point France Pour La Journée Mondiale de Lutte Contre le Paludisme (JMLCP) en collaboration avec l'ACEMT (Association corporative des étudiants en médecine de Tou-



## Un homme comme les autres

**Je ne suis qu'un homme comme les autres, ni plus ni moins, ni pire ni mieux.**

Fondu dans la masse, je suis comme tout le monde et j'en veux au monde. Car comme tout le monde, j'aimerais être riche, voir mon nom sur les affiches. Comme tout le monde, je rêve d'argent et de célébrité, de gloire et de succès. Désirs inaccessibles, irréalistes, sans accès, impossibles, je reste réaliste. Je ne suis qu'un gars ordinaire sans don, ni talent extraordinaire. Je suis un homme moyen ni plus ni moins. Rien qu'un anonyme, un petit terrien, dans la foule qui me happe, m'appelle, et me rappelle que je ne suis rien. Mais la vie de rêve, la villa de rêve, la voiture de rêve, la femme de rêve, je n'en veux pas qu'en rêve. Alors, comme tout le monde, je paye mon surplus d'impôts, une fois par semaine je joue au loto, j'espère le million, mais comme tout le monde, ce que j'y gagne c'est la frustration.

Quand je marche dans la rue je ne souris pas aux inconnus. Le regard droit, j'avance fier comme un roi. Le monde m'ignore comme un chien et je le lui rend bien. Je fais abstraction, moi aussi j'ignore à la perfection. Quoi qu'il arrive, je ne m'arrêterai pas, allure vive, je ne ralentirai pas le pas. Les yeux grand ouverts, je ne vois pas. Ceux qui dorment par terre, ils n'existent pas. Enfant de mon époque, plus rien ne me choque. Individualiste et fataliste, non je n'aiderai pas ceux qui s'enlisent. Comme tout le monde, "marche ou crève" est ma devise.

Comme tout le monde, j'ai ma télé, mon frigo, mon auto. Comme tout le monde, chaque jour je vais au

boulot, pour me payer à bouffer, pour payer le loyer, pour toutes ces factures dont il faut s'acquitter, ou simplement pour gagner l'argent nécessaire pour aller bosser. Mais aussi pour mon plaisir personnel, car oui je m'épanouis dans la satisfaction matérielle. Comme tout le monde, j'achète, j'achète, j'achète. Ça m'aide à oublier, que je passe l'année à attendre les congés et ma vie à attendre la retraite. Car comme tout le monde, je travaille 6 jour sur 7.

C'est frustrant alors parfois je craque, l'esprit brûlant, ça sent les claques. Épuisé par une journée harassante, de retour du boulot, je rêverais d'un peu de repos. Mais plutôt que la détente, voilà le fiston, ses sollicitations incessantes et ses demandes d'affection. La tension me traverse, la patience s'affaisse, la voix d'un ton s'élève et sur mon enfant la main je lève. Je craque, je frappe, il crie, gémit et me supplie. Avec virulence je le réduis au silence. Et oui comme tout le monde, j'ai des excès de violence...

Comme tout le monde, je n'aime pas la guerre, je suis pacifiste. Je suis pas raciste mais j'ai horreur des parasites, c'est ma tendance nationaliste. Comme tout le monde, je vois le JT. Ça me fait cogiter. Les étrangers me font peur. Chez eux y'a des voleurs, des tueurs, des violeurs. Bon y'en a quand même des bien intégrés, alors quand même on va pas tous les tuer, mais en moi, comme chez tout le monde, il y a un peu de haine alors oui je vote FN.

Quand la dictature sera aux portes des urnes avec entrain ou taciturne, peu importe... Comme tout le monde j'irai voter, faire mon

devoir de citoyen, le vote utile ça me connaît, m'abstenir y'a pas moyen. Et si le front s'empare de la France, puisque, comme tout le monde, je suis un bourreau en puissance, je collaborerai, je participerai. Par amour du pouvoir, de l'obéissance, comme tout le monde je dénoncerai, j'enfermerai et je tueraï. ■

Nioms

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans le cadre de nos études, pour accéder à des sites seulement scientifiques (et non à des blogs ou à des sites commerciaux etc) il existe au moins un moteur de recherche spécialisé: Google scholar. Tapez-le dans google (ou autre) et en cliquant sur le lien qui vous sera proposé, vous atteindrez un nouveau moteur de recherche qui vous fournira des publications web scientifiques en rapport avec vos mots clés. Mieux vaut pratiquer un peu d'anglais ou d'espagnol, car comme vous le savez, ce sont les deux langues les plus utilisées dans la recherche ; mais si vous êtes à la fac, il se peut que vous y mettiez un pied par la suite, alors autant s'habituer, non? Google scholar permet de trouver des fichiers pdf et de nombreux articles en plus des références bibliographiques qu'on peut y découvrir. Même s'il faudra encore et toujours vérifier nos sources, ça a l'air pas mal pratique, n'est-ce pas ?

**C'est pour ça que le lapin passe le mot... Faites-en bon usage! ■**

## La musique à Paul Sab'

## Ptit Miam...

### Bonjour à tous,

L'association d'animation musicale de l'Université Paul Sabatier, la WahWah UPS, s'adresse à tous les étudiants musiciens, mélomanes, ou souhaitant s'initier ou se perfectionner en musique. Nous vous proposons de nombreux ateliers, et sommes avides de toute nouvelle idée :

- Atelier percussion
- Atelier mix
- Chorale
- Technique vocale
- Piano et salle de répétition à disposition
- Organisation de concerts

- ...

Si vous souhaitez vous participer à un atelier, en proposer d'autres, participer à l'organisation de concerts, et vous investir dans notre association, nous serions heureux de vous rencontrer !



Et venez nombreux à nos prochains concerts :

- Les Trash Croutes dans le cadre du repas de fac - 9 novembre au Paul Asso
- Pad Brapad (Electro tzigane) + KKC (Hiphop electro swing) + Azad (world fusion electro) - 12 novembre au CAP
- Expression libre (collectif de DJ electro, en soutien à l'action contre le faim) - 25 et 26 novembre au CAP
- Mes Potes du 31 dans le cadre du repas de fac - 14 décembre au Paul Asso

A très bientôt !■

**François pour la WahWah**

### Les repas de fac de Paul Sab'

Les repas de fac sont une occasion de se retrouver sur le campus, au Paul Asso, pour partager un repas ensemble et faire des rencontres dans un contexte différent du cadre des cours. Outre l'aspect convivial, ces soirées (le mercredi soir généralement) se veulent également festives, puisque la WahWah UPS (l'association d'animation musicale de Paul Sab') vous propose de digérer en musique...

Les dates des prochains repas de fac sont :

- le 9 novembre : avec le groupe Les Trash Croutes
- le 14 décembre : avec Mes Potes du 31

Nous vous convions donc à venir ces soirs à partir de 6h, avec des petits plats ou des grands, pour bavarder et refaire le monde, puis se décrasser un peu les oreilles...

### Le 12 novembre au CAP : Venez découvrir Pad Brapad, KKC et Azad

La WahWah vous propose de découvrir ces trois groupes :

- Pad Brapad (Electro tzigane)
- KKC (Hiphop electro swing)
- Azad (world fusion electro)

Vous pourrez avoir la chance de les voir au CAP le 12 novembre à partir de 20h (PAF : 5€)

### PAD BRAPAD

Combinant l'énergie de l'Est aux beats de l'Ouest, Pad Brapad est formé par six musiciens aux parcours éclectiques (du jazz à l'électro en passant par le classique ou le rock indépendant), ayant tous rencontré la musique d'Europe de l'Est au travers

de leurs origines ou de leurs rencontres musicales. Qu'elle soit Tzigane, Klezmer ou folklorique, cette musique les a touchés par sa richesse, son accessibilité, sa part d'improvisation.

Aujourd'hui situé entre Balkan Beat Box, Herbaliser, Mahala Rai Banda et Socalled, Pad Brapad mélange

musique Tzigane des Balkans, Hip-Hop, Rock et Electro et met en avant les côtés évolutifs, progressifs et festifs de ces musiques pour réaliser une fusion explosive « groove balkanique », un son Urban Tzigan unique dans le paysage musical français.



**KKC ORCHERSTRA**

Au départ, quatre colocataires musiciens bricolent dans leur salon. Amis d'enfance originaires du Lot, tous passionnés de musiques d'horizons différents, l'histoire commence appartement 74 de la cité toulousaine d'Empalot.

Le secret du KKC Orchestra, c'est un buzz-live sur trois ans de tournée à sillonner la France entière, des soirées à retourner des salles, faire trembler des chapiteaux et labourer des champs de festivaliers...

Depuis, ces quatre musiciens ont su se créer un univers basé sur la rencontre entre hip-hop et swing où break-beat et chansons bien ciselées se côtoient. On leur aurait vendu, ils n'y auraient jamais cru, et aujourd'hui ils partagent leur musique en Europe où le public les plébiscitent.

Férés de la nouvelle scène électro, de la scène française et du phénomène Electroswing anglais, en allant de Paris-Combo à Hocus

Pocus, de Nina Simone à Oxmo Puccino, de la Mano Negra à Samarabalouf, ou encore d'Amon Tobin à Tom Waits, les musiciens du KKC Orchestra apportent aujourd'hui à la scène française un coup de jeune avec un «Swing - électro - hip-hop» bien à eux.

Emmenés par un chanteur-rapporteur, les textes aux intentions hip-hop sont accompagnés par un homme machine qui utilise la MPC comme un instrument et non comme un métronome, par un guitariste swingeur qui rehausse l'électro de sa touche rock'n'roll, et par une élégante pianiste de formation classique.

**AZAD**

Formé fin 2008, Azad est né d'un désir de partage musical. Azad, de l'Arménien "liberté". Liberté des idées, de création et d'association. Groupe de 9 musiciens aux influences diverses et variées, Azad transcende les styles et les barrières musicales, pour mieux res-

pecter les goûts de chacun.

Azad se classe dans ce qu'ils appellent la "World Music Alternative". Ska, Jazz, Electro, Dub, Klezmer, Reggae, Blues, Balkans, Salsa, Oriental..., le groupe s'articule autour d'une idée de diversité et de pluriculturalisme afin d'élargir son panorama musical et d'ouvrir ses compositions vers une dimension d'unité. Leur musique, fruit de la mise en commun de la culture de chaque membre, se revendique surtout comme une expérience de partage avec le public, dans le sens où celle-ci s'adresse à tous.

Le collectif évolue cette année vers un nouveau projet World/Electro/Hip hop avec le recrutement de Massa, nouveau Maître de Cérémonie, et d'une nouvelle voix féminine, en la personne d'Agathe. Baba rejoint également la formation à la batterie. Une formation remaniée pour donner l'envie aux anciens et nouveaux adeptes de découvrir ou redécouvrir le groupe.

**Premier volume Session Libre - 25 et 26 novembre au CAP**

L'association Expression Libre a pour but l'organisation d'événements musicaux et la promotion d'artistes et également le soutien à différentes associations caritatives et humanitaires.

Ainsi, Expression libre, en partenariat avec la WahWah UPS, l'association d'animation musicale sur le campus de Paul Sab', vous propose son prochain projet : découvrir et promouvoir les artistes issus de la scène électro toulousaine, tout en agissant pour Action Contre la Faim :

- Création d'une compilation sur support CD avec 12 artistes électros Toulousains

- Organisation de deux soirées pour pouvoir découvrir (ou redécouvrir) ces artistes à la salle du CAP les 25 et 26 novembre.

Les profits de ce projet seront reversés à Action contre le Faim.

**Vendredi 25 Novembre 2011 : Electronica / Dubstep & more OOZE**

- DEUXPOINTZERO
- FEDADEN
- PZYON
- RUBY MY DEAR

**Samedi 26 Novembre 2011 :**

House / Techno / Electro / Bass music

- ATRAMIX
- Dr SCHWARTZMANN
- RE DRUM
- YES'IN
- LAUNDRY MIX vs SNOTROCKET
- BOOGIE NIGHT
- KDS

Venez nombreux !! ■

## En perte d'espoir

**Quand j'ai sous les yeux tous ceux qui semblent sensibles à l'injustice et l'iniquité, parfois je vois l'espoir s'envoler, je perds pied et vois l'obscurité s'avancer.**

Parfois je ne crois plus en nous, je nous vois impuissants, trop peu, si peu nombreux, et lançant des coups d'épée dans l'eau. Je vois un libre-penseur pour dix moutons, un indigné pour dix libre-penseurs et un révolté pour dix indignés. Chez ces derniers, je décompte le nombre de prisonniers, enfermés dans des cachots ou des H-P pour avoir voulu se battre ou s'échapper, décompte le nombre de manipulés, oppresseurs en puissance, répondant d'un drapeau porté par un chef qu'ils aimeraient asseoir sur un trône, prends en compte les divergences chez les révoltés restant et vois comme nous sommes décimés : Quelques poignées d'opposants déterminés face à un géant bien organisé, soutenu par des milliers, des millions de sujets qui réalisent leur tâche chaque jour et sans y penser, participent à imposer la suprématie de l'ordre mondial contre quelques billets. A chacun son activité insignifiante, infime partie d'un horrible tout faisant des millions d'affamés. Bien obligés de marcher pour ne pas crever ou plutôt pour rester parmi les privilégiés, s'il leur était demandé, assurément ils prendraient les armes pour défendre la paix ou plutôt celui qui les paie. Sans sourciller ils nous tueraient, peu importe qu'on soit pacifiste parce qu'on aura été nommé terroriste, parasite, dangereux rebelle, propagateur de propos subversifs, menace pour l'ordre établi et pour tous ceux à qui il profite, assis sur

leur montagne de profits. Ces soldats sont inconscients de l'être alors je sens notre ennemi inébranlable, intouchable, et plutôt flou. Il se fait impersonnel, omniscient, se glisse partout. Je sens qu'il se joue de nous, qu'il se fout de nous, parfois même qu'il est parmi nous. Il n'a pas de nom, il en a des milliers, nommons-le ennemi de l'Humanité.

Mais je me souviens qu'en situation d'asphyxie sociale, il y a ceux qui se laissent étouffer, sans même avoir conscience de ce qui leur arrive; il y a ceux qui avec lucidité négocient des bouffées d'oxygène, cherchant avec réalisme à améliorer leur sort et échapper à la mort; et il y a ceux qui refusent leur condition toute entière, n'acceptant pas de troquer leurs idéaux, leur besoin d'air, ils poussent les murs immenses qui les oppressent. Ces derniers, essoufflés, pourraient bien être les premiers à mourir, mais au moins ils mourraient libres. Accrochés à ce qu'ils veulent mais aussi à ce qu'ils sont, ils se préfèrent souffrant en s'opposant à l'inacceptable que bien portant en s'en accommodant. Mais peut-être, peut-être, s'ils sont assez nombreux à pousser, sans répit, persuadés de leur force, ou du moins de la force de leurs convictions, alors peut-être feront-ils céder les murs. N'ayant que faire des miettes qu'ils pourraient gagner en jouant le jeu sociétal, alors que celui-ci est biaisé depuis bien longtemps, ils se battront pour faire tomber le jeu.

La question n'est pas de savoir si cela est possible, si l'on peut réellement faire tomber des murs si bien gardés. Ce qui est possible ou non pour ce jeu varie avec les époques, aujourd'hui était impossible hier. Alors ils se battront pour que de-

main avance vers l'impossible. Tout ne dépend que de nous, de notre détermination et de la force de nos convictions. Je nous sais capables d'avancer vers l'inimaginable. Nous irons au-delà de notre désespoir car nous n'espérons aucune victoire et pourtant nous continuons d'avancer en quête d'espoir. J'en appelle à tous ceux qui n'ont pas cru à l'ignoble « There Is No Alternative » qu'on a voulu encre dans nos crânes, à tous ceux qui, en eux même, sentent que leur humanité se fait violer, que l'humanité tout entière se fait violer, qu'on la prostitue, qu'on la séquestre, qu'on la torture, à tous ceux qui ont compris qu'on nous a dépossédé de nos vies, que l'alternative n'est pas une possibilité mais une urgence. Le choix qui s'offre à nous est simple : Accepter ou se lever. Les coupables préparent leur propre fin en ne semant que misère et inégalité. Aidons-les à tomber, ils sont nombreux, préparons leur procès. Ils nous ont enfermés sans chaîne ni arme mais en usant de la violence symbolique et économique, j'espère donc qu'on saura se libérer sans haine ni arme, sinon nous construirions alors notre échec plus que notre libération. ■

Nioms

*N'hésite pas à prendre plusieurs lapins et à les distribuer autour de toi !*